

## EN SAN PEDRO, ¿ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE SANJUANES?

### EL ENORME FUTURO DE LAS FIESTAS EN EL HUILA

"Diversión, Devoción y Deseo. Historia de las Fiestas de San Juan": opciones para revitalizar y universalizar las fiestas en un mundo globalizado

Como se ha visto, el libro de Bernardo Tovar Zambrano sobre las fiestas de San Juan en España y Latinoamérica es valioso porque problematiza la concepción que normalmente tenemos de las fiestas. Pero también lo es porque brinda muchísima información sobre el origen de las fiestas de San Juan y su evolución a lo largo de varios milenios. Sin embargo, su valor va más allá. La obra del profesor Tovar es un insumo que está pensado para revitalizar las fiestas, anhelo que acariciamos los huilenses. Todos queremos que ellas sean las más importantes del país y que se transformen en un producto turístico de reconocimiento internacional.

Los huilenses somos dueños de una tradición que relaciona nuestra cultura con las culturas milenarias que tuvieron asiento en Europa; somos, además, depositarios de una tradición que nos hermana con muchos pueblos de España y de América Latina; por lo tanto, tenemos en nuestro haber una riqueza que nos permite ser mucho más competitivos en la oferta internacional de la fiesta, considerada hoy como una oportunidad real de negocios. Nuestras tradiciones y la experiencia adquirida en los cincuenta años del Festival Folclórico son otras ventajas comparativas que se convierten en fortalezas en el mundo globalizado de la diversión y del turismo cultural, de donde podemos derivar recursos económicos tan importantes como los que se consiguen con el petróleo, la tilapia y los cafés especiales.

¿Por qué no convertir a Neiva y al Huila en una muestra anual de los Sanjuanés que se celebran en el mundo occidental?. ¿No será éste un espectáculo suficientemente atractivo para que gentes de muchos países se vuelquen hacia el Huila a fin de vivir la fiesta más antigua y más arraigada en el mundo latino?. ¿Será descabellado pensar en hacer de las fiestas nuestras algo similar o superior a lo que hoy es el Festival Iberoamericano de Teatro que se realiza cada dos años en Bogotá?. Si decidiéramos hacerlo, tendríamos un portafolio amplio de donde escoger.