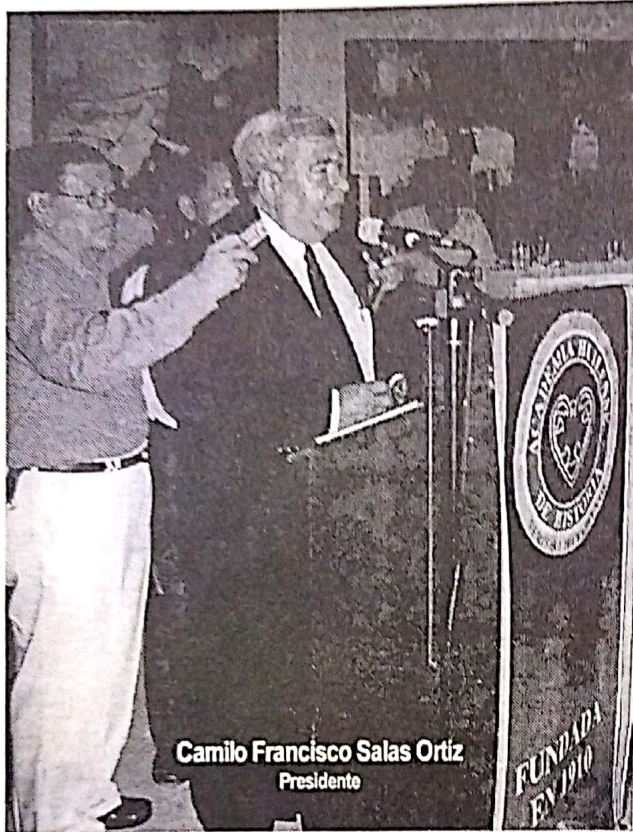


PALABRAS DE APERTURA DE LA SESION SOLEMNE, REALIZADA CON MOTIVO DE CELEBRARSE CINCUENTA AÑOS DE VIDA ININTERRUMPIDA DE LA ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA.

«Véritas Liberabit Vos – La verdad os hará libres» El lema de nuestra corporación.

«Nada hay nuevo en el mundo, excepto la historia que se desconoce» (Truman)



Camilo Francisco Salas Ortiz
Presidente

Hace 50 años circuló la siguiente esquela:

«David Rivera M., saluda atenta y cordialmente al señor... y se permite invitarlo a una reunión que habrá de llevarse a cabo a las 8 de la noche del sábado venidero, veinticinco (25) del presente mes, en casa del presbítero doctor Jenaro Díaz Jordán, calle 10 número 6-60, con el fin de tratar asuntos de interés relacionados con la cultura del Huila. Confío en que usted permanentemente preocupado por el buen nombre de nuestro departamento en todas las órdenes, de manera especial en el campo de las inquietudes intelectuales y espirituales, habrá de llevar a dicha reunión brillantes iniciativas que, puestas en acción, nos lleven a la formación de un núcleo de huilenses, que se apresten a la nobilísima labor de restauración de la cultura que en un pasado no lejano, relievó con caracteres inconfundibles el nombre glorioso de nuestra muy amada comarca huilense.- Neiva, febrero 22 de 1956».

Tal como lo habían previsto, el sábado 25 de febrero de 1956, a las 8:00 P.M., en la residencia del levita,

orador sagrado, escritor, historiador, pedagogo y humanista doctor Jenaro Díaz Jordán, se reunieron los esclarecidos intelectuales huilenses: David Rivera Moya, Guillermo Montenegro Azuero, Arturo Espinosa Celis, Gustavo Andrade Rivera, Gilberto Vargas Motta, Pedro J. Alarcón Charry, Marcos Puyo Riveros, Amadeo Anzola M., Marco A Barahona, Saúl Perdomo Rivera, Tulia Rosa Espinosa Celis y Leonor Rivera de Ramos, y ellos declararon fundado el **Centro Cultural del Huila**.

Fue electo primer Presidente, su principal animador presbítero doctor Jenaro Díaz Jordán; primer Vicepresidente, quien formulara la primera citación, el poeta don David Rivera Moya; primer Secretario, el periodista y escritor don Gustavo Andrade Rivera y primer Administrador o Tesorero el epónimo educador don Arturo Espinosa Celis. Como Secretarios Auxiliares y como un estímulo al amor por las letras de los jóvenes bachilleres libradunos, fueron escogidos: Hemando Toro y Jairo Torres.

Por el mes de mayo de este mismo año (1956) se editó el número uno de la **«Revista Huila»**, como órgano del **Centro Cultural del Huila** y se empezó a celebrar el Día de Neiva, el 24 de mayo, fecha de la tercera y definitiva fundación de la capital del departamento. En el primer número aparece un discurso del padre Jenaro Díaz Jordán sobre Diego de Ospina y habla de las primicias de este movimiento. Refiriéndose al Centro, así

expresa: «Es un grupo de heraldos cuya misión y consigna es clamar, despertar y congregar a todos los de buena voluntad, para rendir a la patria grande y a la patria chica, el homenaje del espíritu que vale tanto como el homenaje de la sangre».

Anuncia la buena nueva de la cultura, de la historia; llama, despierta y congrega a todos los que tienen buena voluntad y le rinde a Colombia y al Huila un homenaje permanente de amor y sacrificio, de divulgación, de difusión de conocimientos y se aprestan a permanecer en constante guardia para defender lo más hermoso de nuestro patrimonio: la historia de la raza».

Por Ordenanza No. 14 del 28 de noviembre de 1958, se le dio al Centro Cultural del Huila el carácter de cuerpo consultivo del Gobierno Departamental en asuntos culturales e históricos.

Transcurridos cinco años desde su fundación, la Revista «Huila», volumen III, número 16, dice así de la Corporación: «El Centro Cultural del Huila no es un círculo simplemente literario, histórico o artístico. Aspira a ser una tribuna de divulgación de todo aquello que sea importante de saber, en tal forma que toda inquietud trascendente, toda iniciativa loable, toda realización fecunda pueda ser conocida, comentada y tenida en cuenta por la ciudadanía, incluyendo naturalmente las producciones literarias e históricas, porque ellas hacen parte de la adecuada información popular en orden a la superación intelectual, que es fuente de progreso. Por lo demás, el Centro propugna con ahínco por la realización de las iniciativas que tengan relación con el desarrollo cultural en el departamento».

CENTRO HUILENSE DE HISTORIA:

El 6 de agosto de 1971, en el local del Instituto Huilense de Cultura, siendo las 8:00 P.M. y en cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto No. 229 del 24 de mayo de 1971, emanado de la Gobernación del Departamento y reglamentario de la Ordenanza No. 29 de 1932, se reunieron los señores: Maestro Eduardo Carranza, como delegado de la Academia Colombiana de Historia; doctor Armando Gómez Latorre, como delegado de la Academia Colombiana de Historia; Coronel José Jaime Rodríguez, Comandante de la Novena Brigada; doctor Gilberto Vargas Motta, Presidente del Centro Cultural del Huila; don Guillermo Cabrera Dussán, Secretario del Centro Cultural; doña Rosario Fernández Aljure, Secretaria de Educación Departamental; doña Viviana Molina Sterling, Directora del Instituto Huilense de Cultura y 15 personas más, amantes de la historia y la cultura, con el objeto de instalar oficialmente el **Centro Huilense de Historia**.

- El **Centro Huilense de Historia** se inició como una institución que «desea llevar a cabo una demostración de todo cuanto en el pasado del Huila es orgullo para sus hijos y para todos los colombianos. La grandiosidad de su pretérito histórico – sus reliquias – sus gloriosas tradiciones – sus leyendas deliciosas – sus inolvidables y gratos recuerdos – sus innumerables valores artísticos y literarios».

El discurso de fondo en este acto solemne estuvo a cargo del filósofo, pedagogo, historiador y periodista doctor Gilberto Vargas Motta, Presidente hasta ese día del Centro Cultural del Huila, quien hizo una síntesis de los estudios históricos en el departamento, destacando los valores representativos en este campo, como Gabino Charry Gutiérrez, Joaquín García Borrero, los sacerdotes Octavio Hernández Riaño, Pedro José Ramírez Sendota, Jenaro Díaz Jordán y Andrés Rosa Summa, Julián Motta Salas, David Rivera Moya, Julio Londoño y Luis Duque Gómez.

Los concurrentes proclamaron el nombre del Coronel José Jaime Rodríguez Rodríguez, Comandante de la Novena Brigada, como Presidente del Centro Huilense de Historia, quien con discreción agradeció este gesto de distinción y aceptó el cargo, manifestando que: «no son los hombres los que honran las instituciones, sino las instituciones las que honran a los hombres».

Inmediatamente después se aprobó por unanimidad la siguiente proposición: «Declárese al historiador y arqueólogo doctor Luis Duque Gómez como Miembro Honorario del Centro de Historia del Huila y señálese su obra científica como ejemplo para la juventud y de entrañable aprecio para el pueblo y para la tierra huilense».

De esta manera se celebró el cambio del nombre de Centro Cultural del Huila por el de Centro Huilense de Historia, por un puñado de hombres que gestaron un movimiento de águilas raudales para remontar aún más alto.

Favorecidos por la reciente creación del Centro Huilense de Historia, se confió a la nueva Corporación el noble encargo de seguir publicando la revista «Huila», después de cuatro años de silencio, pues desde el mes de junio de 1967 había entrado en receso obligado con el número 22 del volumen V.

Las funciones del Centro Huilense de Historia fueron fijadas en el artículo segundo del Decreto No. 229 del 24 de mayo de 1971, así:

- a) El estudio de la historia del Huila y de Colombia;
- b) La conservación de los archivos y monumentos históricos del departamento;
- c) La promoción de la digna celebración de las festividades patrias y cívicas, del Huila y de Neiva.
- d) La difusión de la historia del departamento y sus valores representativos;
- e) Disponer la publicación de obras de historia huilense; y
- f) Vigilar, defender y promover el patrimonio histórico y cultural del Huila.

ACADEMIA DE HISTORIA DEL HUILA:

El 25 de noviembre de 1971 la Asamblea Departamental expidió la Ordenanza No. 007, mediante la cual se le da al Centro el nombre de **Academia de Historia del Huila**. Era presidente de la Duma Departamental, doña Elcira Olaya de Cleves, gloria de la mujer huilense, quien hizo de la labor social un programa de vida.

ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA:

La Asamblea del Huila expidió el 23 de octubre de 1975, la Ordenanza No. 008, por medio de la cual se modifica el nombre de la institución, llamándose a partir de esa fecha: **Academia Huilense de Historia**; además, precisa que esta es una corporación de carácter académico, destinada al estudio de la historia y la cultura del departamento y con criterio patriótico y nacionalista, sin fines de lucro y con régimen autónomo. Es una entidad consultora y asesora del gobierno departamental y de los municipios del Huila.

La Academia Huilense de Historia, bajo la augusta égida de ejemplares varones y dignísimas damas, desde entonces se aprestó a reanudar actividades con mayor brío y entusiasmo, pues ha contado con ilustres miembros correspondientes de la Academia Colombiana de Historia, de la Sociedad Geográfica de Colombia, de la Sociedad Bolivariana de Colombia, de la Sociedad Santanderista de Colombia, de la Sociedad Nariñista Colombiana, de la Academia Hispanoamericana de Letras, de la Academia Colombiana de Educación, de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica y de otras Corporaciones, incluso de nivel internacional; con glorias del magisterio; con adalides de cuestiones religiosas y sociales; con virtuosos de la música; con bardos contemporáneos en plena actividad; investigadores, antropólogos, filósofos, abogados, economistas, periodistas, folcloristas; pundonorosos militares y oficiales de alta graduación, honra del ejército de Colombia y decididos defensores de sus glorias.

No es el caso analizar las causas del marasmo editorial que hizo de la década del 70 la de menor índice de publicaciones en treinta años de historia del departamento, a pesar de la existencia de varias obras listas para la impresión. Lo importante es que al cumplir el Huila sus Bodas de Diamante (75 años, el 15 de junio de 1980) se volvió a editar con claro sentido de compromiso para con la tierra generosa que nos dio la existencia y a la

cual debemos rendirle el tributo de nuestro ser intelectual. Desde entonces se viene publicando por lo menos una Revista «Huila» al año.

La Academia Huilense de Historia, colabora en la custodia y preservación del patrimonio histórico del departamento y para ello, desde hace varios lustros, está buscando la creación del Museo Histórico, la formalización de la Sala Huila, la Hemeroteca Departamental y del Archivo Histórico, fomenta el estudio del pasado a través de conferencias, audiovisuales, asesorías, consultas de archivo, estudio de documentos, genealogías, cursillos de metodología en investigación y crítica histórica, salidas culturales y demás actividades afines. En la misma forma propicia la creación de Centros de Historia y Cultura en los municipios del departamento, solicitando para ello, si fuere necesario, la colaboración de entidades educativas, cívicas, religiosas y de personas interesadas en otros estudios.

Es la tarea esencial de la Academia Huilense de Historia, trabajar en coordinación con entidades análogas en todos aquellos aspectos referentes a la divulgación histórica nacional, con el fin de despertar el interés por el conocimiento fiel de la vida y obra de quienes en el pasado fueron los forjadores de sus glorias; igualmente, volver la mirada al estudio de la vida cotidiana, una perspectiva llena de sorpresas que apenas empiezan a conocerse.

Neiva, 24 de febrero de 2006.



Instalación de la sesión solemne

De izquierda a derecha: Reynel Salas Vargas, Académico; Luis Miguel Losada Polanco, Alcalde encargado de Neiva; Camilo Francisco Salas Ortiz, Presidente Academia; Rodrigo Villalba Mosquera, Gobernador del Huila; Maria de los Angeles Olaya Leguizamo, Vicepresidenta; Fernando Antonio Torres Restrepo, Coordinador.