

DIAGNÓSTICO DE LOS MUSEOS DEL HUILA

MARITZA VALDERRAMA CERVERA

Secretaría Departamental de Cultura y Turismo Huila



DEBILIDADES

La mayoría de los mueseos que hay en el departamento tienen poco apoyo institucional.

Los espacios donde se encuentran actualmente los museos no son los más adecuados.

Falta de difusión de los servicios y programas que ofrecen los museos.

Ausencia de un registro e inventario, que permita sistematizar las colecciones que hay en el Huila.

Insuficiencia de personal y recursos económicos para su funcionamiento.

Falta de capacitación del personal que tiene a cargo los museos en: registro e inventario, museología, museografía y guiones científicos y legislación sobre protección del patrimonio cultural.

OPORTUNIDADES

Hay un nuevo paradigma de museos: el museo vivo, atractivo, que de acuerdo a sus objetivos podrán constituirse en fuentes de recursos autónomos para la financiación de su funcionamiento, (Artículo 55 Ley 397 del 97).

Incrementar la gestión de apoyo de la red nacional de museos.

Ampliar la programación de los museos en los planes de desarrollo: Nacional, Departamental y Municipal.

Crear asociaciones de amigos de los museos, coordinar la promoción en casas de cultura, bibliotecas y medios de comunicación comunitaria.

Existe la Emisora Cultural 95.3 de la Secretaría Departamental de Cultura, con quien se debe acordar un Plan de Promoción de Museos.

Hay investigaciones en las universidades sobre patrimonio cultural que debemos gestionar para el servicio de los museos.

Hacer que los bienes Arqueológicos decomisados por las autoridades pasen al Museo Regional Neiva o al lugar de origen con la condición de ser registrados y exhibidos.

FORTALEZAS

El Departamento posee un inmenso patrimonio natural: 5 parques nacionales; Cueva de los Guacharos, Puracé, Nevado del Huila, Picachos y Sumapaz. Bosque seco tropical, desierto de la Tatacoa, Aguas Termales, Embalse de Betania y un patrimonio cultural que tiene como muestra principal a San Agustín e Isnos declarados Patrimonio de la Humanidad.

Existen 8 Museos Arqueológicos, 1 Paleontológico, 1 Geológico Petrolero, y 1 Interactivo Juego y Ciencia – RE'creo, 1 Arte Contemporáneo, 1 Costumbrista, 1 Prehistórico y 1 Etnográfico.

Reconocimiento del Huila ante el Comité Colombiano de Museos ICOM.

Los museos pueden ofrecer servicios educativos y culturales al Gobierno Departamental y a los Municipales.

Existe una red nacional de museos con la que se busca asesoría y apoyo para la red Regional.

La diversidad del patrimonio natural y cultural es una buena oferta para los visitantes.

Los museos son centros educativos informales para todas las edades.

AMENAZAS

Desconocimiento de las normas y legislación sobre protección del patrimonio natural y cultural de la Región.

Por la limitación económica de la población y el orden público del país se ha disminuido el número de turistas en la región.

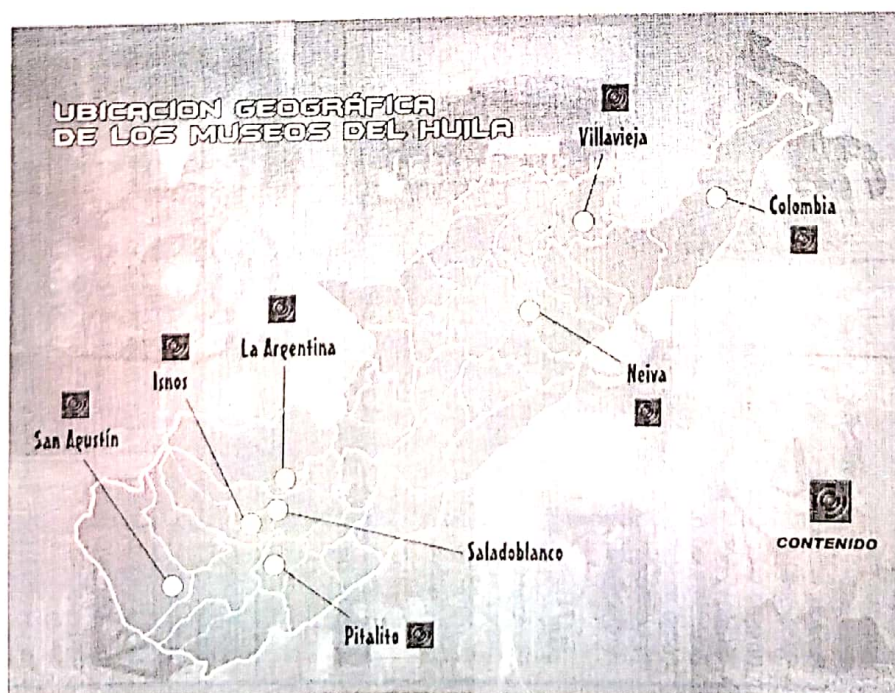
A la comunidad le falta compromiso y capacidad de gestión.

Falta de una política de estímulos y promoción de las donaciones.

El abandono y deterioro del patrimonio cultural

El público está acostumbrado a pagar cualquier tipo de espectáculo: cine, estadio, conciertos más no a pagar los servicios que ofrecen los museos, (folletos, conferencias fotografías, videos, guías, talleres, reproducciones, etc.).

Saqueo y comercio ilícito de bienes culturales



DIAGNOSTICO DE LOS MUSEOS DEL HUILA

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
EL Departamento del Huila posee un inmenso patrimonio natural: 5 parques Nacionales, Cueva de los Guacharns, Puracé, Nevado del Huila, Picachos y Sumapaz.	La mayoría de los Museos que hay en el departamento tienen poco apoyo institucional.	Hay un nuevo paradigma de Museos: el museo vivo, atractivo, puede generar recursos, vender productos y servicios.	Desconocimiento del patrimonio natural y cultural de la región.
Bosque seco tropical: desierto de la Tatacoa, aguas termales, embalse de Betania y un patrimonio Cultural que tiene como muestra principal a San Agustín e Isnos declarados patrimonio de la Humanidad.	Los espacios donde se encuentran actualmente los Museos no son los más adecuados.	Incrementar la gestión de apoyo de la Red Nacional de Museos.	Por la limitación económica de la población y el orden público del país se ha disminuido el número de turistas en la región.
8 Museos Arqueológicos, 1 Paleontológico, 1 Geológico Petrolero, 1 Interactivo Juego y Ciencia Re'creo, 1 costumbrista, 1 Etnográfico, 1 Arte Contemporáneo, 1 Prehistórico.	Falta de difusión a los servicios y programas que ofrecen los Museos.	Incluir la programación de los Museos en los planes de desarrollo: Nacional, Departamental y Municipal.	A la comunidad le falta compromiso y capacidad de gestión.
Reconocimiento del Huila ante la junta directiva de ICOM 2002 – 2005.	Ausencia de un inventario Técnico que permita sistematizar las colecciones patrimoniales del Huila.	Crear asociaciones de amigos de los Museos, coordinar la promoción en casa de cultura, bibliotecas y medios de comunicación comunitaria.	Falta de una política de estímulos y promoción de las donaciones.
Los Museos pueden ofrecer servicios educativos y culturales al gobierno Departamental y Municipal.	Insuficiencia de recursos económicos.	Hay Investigaciones en las universidades, Instituciones y fundaciones sobre patrimonio Cultural que debemos gestionar para el servicio de los Museos.	El abandono y deterioro del patrimonio cultural
Existe una Red Nacional de Museos con la que se busca asesoría y apoyo para la Red Regional.	Falta de capacitación del personal que tiene a cargo los museos en inventario, museología, museografía y guión científico.	Existe una emisora cultural del Departamento con la cual se debe elaborar y acordar un plan de promoción de los Museos.	El público paga cualquier tipo de espectáculo, mas no los servicios que ofrecen los museos.
La Diversidad del patrimonio natural y Cultural es una buena oferta para los visitantes.			Saqueo y comercio ilícito de bienes culturales
Los Museos son centros de educación informal para todas las edades.			

PROPUESTAS

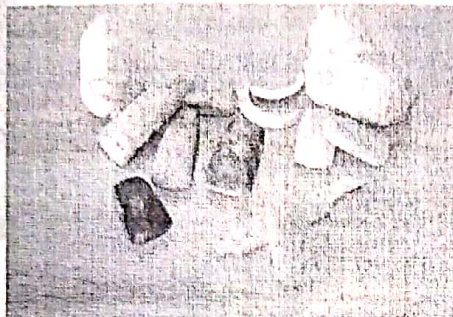
- * Organizar espacios de encuentro para el fortalecimiento de la memoria e identidad Huilense.
- * Apoyo institucional permanente.
- * Promover acciones de asistencia mutua y apoyo profesional para el desarrollo de nuevos modelos de comunicación y gestión en los museos.
- * Divulgar y velar por el cumplimiento de la normatividad vigente sobre la protección de los bienes culturales « constitución política de Colombia, ley 397 /97 y 932 /04».



DIRECTORIO MUSEOS DEL HUILA

MUNICIPIOS	COLECCIÓN	ENCARGADO	DIRECCIÓN	TELEFONOS
COLOMBIA (Inspección Santana)	Arqueológico	Fabio Ortigoza	Antigua inspección de policía de Santana	8713542/2665
ISNOS	Arqueológico	James Sánchez	Alcaldía	8328025
LA ARGENTINA	Arqueológico	Diógenes Achury Gómez	Alcaldía	8311/609 /092
NEIVA	Geológico Petrolero	Roberto Vargas	Universidad Surcolombiana, facultad Ingeniería de Petróleos,	8754753 ext. 301 3107686721
	Museo interactivo; casa de la lectura y el juego. RE'creo.	Hilda María Bohórquez.	Calle 38 con carrera 1ª Barrio los Guaduales.	
	Arqueológico Regional Neiva	Maritza Valderrama Cervera	Segundo piso – Biblioteca Departamental – Centro cultural "José Eustasio Rivera"	8753070
	Prehistórico una mirada al pasado.	José Ricardo Garrido	Sótano del monumento a la Gaitana	8714360
	Arte Contemporáneo del Huila	Nubia Monje Medina	Segundo piso – Biblioteca Departamental Centro cultural "José Eustasio Rivera"	8753042 – 8741198
OBANDO (San Agustín)	Arqueológico	José Daniel Muñoz	Parque Principal	8373133
PITALITO (Bruselas)	Costumbrita	Adriano Trujillo Ramírez	Calle 5 No 3 – 68	8350057
SAN AGUSTIN	Arqueológico	Alvaro Muñoz	Parque Arqueológico.	8373043
	Arqueológico Precolombino Villa real	Libardo Sotelo Meneses	Calle 5 No 12 – 35	8373479
	Etnográfico	Pedro Bravo Bochetti	Vereda el Tablón	8373371
	Arqueológico Julio Cesar Cubillos.	Ernesto Hurtado	Casa de la Cultura	8373007
VILLAVIEJA	Paleontológico	John Eider Losada Rodriguez	Alcaldía Casa de la cultura calle 3 No 3 – 04	8797744 ext. 110

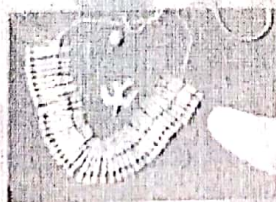
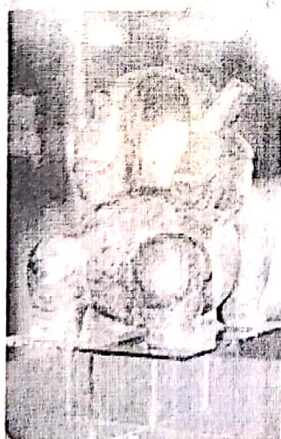
MUSEO ARQUEOLÓGICO ISNOS



Museos

CONSERVACIÓN, MEMORIA E
IDENTIDAD DEL PATRIMONIO
HUILENSE

MUSEO ARQUEOLÓGICO LA ARGENTINA



Museos

CONSERVACIÓN, MEMORIA E
IDENTIDAD DEL PATRIMONIO
HUILENSE

